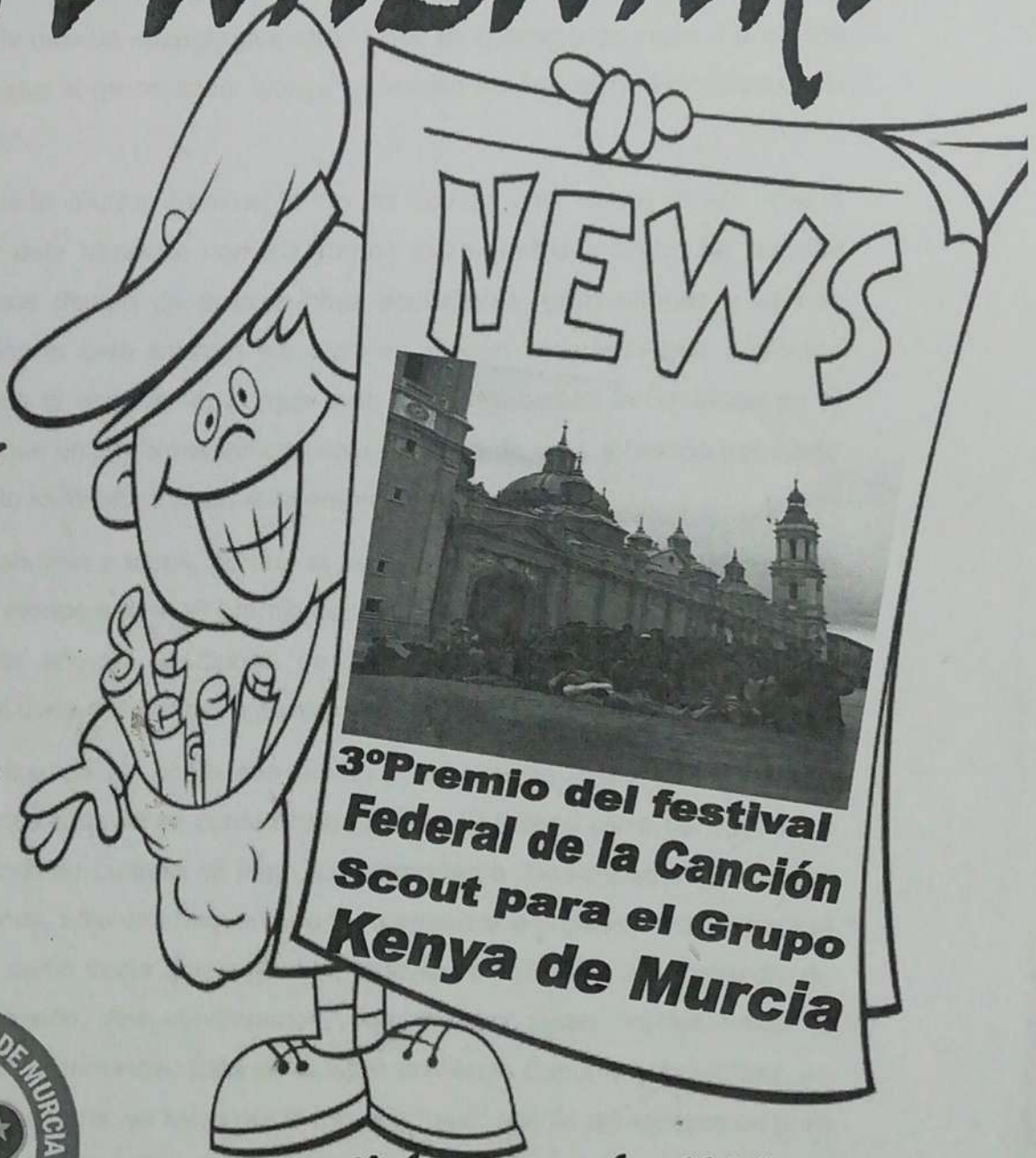


# Avanzando

G.  
S.  
K  
E  
N  
Y  
A



19 de Mayo de 2012

Ejemplar gratuito.

# ACTUALIDAD DE GRUPO

¡Hola hola hola culebras!

¿Qué le dice un espagheti a otro? –oye mi cuerpo pide salsa- La misma salsa con la que el grupo scout Kenya encandiló los húmedos bancales de la ribera del Ebro.

Ha llovido mucho (realmente no ha llovido casi nada) desde que a principios de este trimestre comenzáramos todos juntos a organizar nuestra función. Hemos dejado de lado muchas actividades, progresiones y salidas sólo por preparar este evento. No digo en ningún momento que hayamos dejado de lado el escultismo, porque todo lo que hacemos lo basamos en el compromiso que un día firmamos con esta creencia de vida, y hemos trabajado codo con codo todos para sacar esta empresa adelante.

Enhorabuena a todos, porque el trabajo realizado a dado su fruto, nada más ni nada menos que el 3º premio del Festival Federal de la Canción Scout, realizado este año en la ciudad de Zaragoza y a la que asistieron los ganadores de cada comunidad autónoma.

Comenzamos en enero con ánimo y entusiasmo, pero con la mirada lejana en lo que todavía se contemplaba lejano. El tiempo corre para todos, y más rápido todavía cuando se tiene algo importante. Dedicábamos una parte de las reuniones, sólo una pequeña parte, a empezar a organizar cosas para el festival, pero como decía anteriormente, todavía se veía lejano el momento de subir al escenario. Así continuamos, con nuestro curso normal hasta la acampada del 2º trimestre. Ésta se celebró en Sierra Espuña, y la verdad, no fue muy multitudinaria, ya fuera por el frío que “peló” ese fin de semana de puro invierno o por los exámenes que abundan esas fechas.

El caso es que hasta entrado Marzo no nos pusimos en serio con la canción. Ésta la conocíamos todos, por lo que la letra no era problema, pero teníamos mucho trabajo por delante en cuanto a animación, coreografía y



organización se refiere; tanto que tuvimos que suprimir el campamento de primavera para dedicárselo por completo al festival.

Nos vimos de repente con un fin de semana por delante para, de forma intensiva, dejar zanjada la canción. Dos días de intenso calor en medio del parque de las tres copas subiendo y bajando del escenario, cantando y recantando la misma canción una y otra vez, repitiendo el estribillo hasta la saciedad y rehaciendo los pasos del baile en cada cambio de ritmo. Los tambores calaron en el vecindario hasta que la policía nos pidió de buenas maneras que por favor "*nos fuéramos con la música a otra parte*". Y eso hicimos. Nos fuimos a nuestro jardín, al que hay junto a los locales, a terminar el día con un último ensayo.

El día 22 de abril, domingo, nos juntamos el grupo entero en el recinto del jardín de los geranios de Zarandona para celebrar el tradicional concurso de paellas y aprovechar para ejecutar la traca final, el último estruendo, el eco que resonaría en nuestras cabezas hasta la prueba final: Zaragoza.

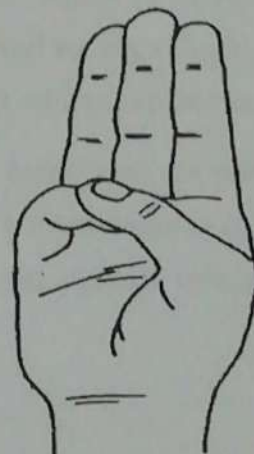
El final ya lo conocéis y tendréis la oportunidad de leer diversas opiniones en esta edición de "*Avanzando*", por lo que os animo a seguirnos, y como siempre insistimos, a colaborar con nosotros con algún artículo de cosecha propia, cualquier inquietud que queráis compartir con el resto. Ya sabéis, todos aprendemos de todos y no hay nada más bonito que enseñar al prójimo.

Comentar que unos cuantos scouters y rovers decidimos realizar un minicampamento de primavera recorriendo el litoral murciano desde Águilas hasta Mazarrón. Una experiencia gratificante.

Y antes de despedirme quería transmitir el sentimiento global que se respiró tras recibir el premio del festival: **¡Por ti Caluli!**

Un saludo y buena caza.

*Pepe García (scouter de clan)*



# Paso al Jefe...



-- Vaya, vaya, vaya, que resulta que nuestro Grupo Kenya, a modo de "vini, vidi, vinci" (frase latina atribuida al emperador romano Cayo Julio César Augusto que indica "la rapidez con la que se ha hecho algo con éxito") se nos trae para Murcia nada más y nada menos que el tercer premio del Festival Scout de la Canción. Oye, encandilado me quedo. Así, del tirón, el año pasado, por primera vez en su historia, se me gana el Grupo el Festival Regional de los Exploradores de Murcia y al siguiente, o sea hace unos días, me tienen la osadía, la audacia, el descaro, el arrojo y la decisión de traerse, también por primera vez en la historia del Grupo, nada más y nada menos que un cacho de premio en un Festival Nacional Scout, el del Zaragoza, tñ, el de la Expo del Parque del Agua.

-- Ah, que bien, y ... ¿como estan los muchachos, estarán contentos no?. Quedar los terceros en un festival nacional no es poca cosa, con todos los grupos que tuvieron que participar y el nivelazo que habría en las actuaciones...

-- Ya te digo, fueron los terceros en la votación del jurado (unos que estaban sentados a parte del público) pero fueron los primeros para el gentío scout que poblaban las gradas del auditorio, a todos les llegó la fuerza y la energía con la que los muchachos del Kenya interpretaron su canción, la puesta en escena, la original musicalidad y sobre todo el convencimiento encima del escenario de cada uno de ellos de que eran los mejores y los

primeros. Fijate como sería la cosa que me emocioné verlos actuar de esa manera. Francamente, todo eso ha sido nuestro premio.

-- ¿Es que fué la cosa para tanto. Al fin y a la postre se trata de una canción scout más, no?.

-- No, hombre no, andas muy equivocado. No se trata de una canción más. Se trata del trabajo en equipo, se trata del entusiasmo y la alegría de todo un colectivo humano, desde el lobato más nuevo hasta el último de los antiguos miembros del Grupo, se trata del compromiso y de la responsabilidad de hacer las cosas de forma tal que te llene y te reafirme en tu forma de ser scout.

-- Vaya, pues no dudes en darles la enhorabuena. Como me cuentas, además, no tengo dudas que han sido unos dignos representantes de Exploradores de Murcia y de la Región de Murcia. ¿Y... me dices que ha sido en Zaragoza, en la zona de la Expo 2008?

-- Si, los Scouts de Aragón han organizado en el Parque del Agua de la Expo de Zaragoza el Festival Federal de la Canción Scout y los actos del Centenario del Escultimo en España. Los videos promocionales del evento dejaban entrever que se trataría de un evento nacional importante y único en la historia y con arreglo a esas expectativas el G.S Kenya no ha escamitado esfuerzos tanto humanos como materiales y económicos para representar a su Comunidad Autónoma.



--- Claro, claro, se tendría que estar a la altura del evento y de la organización. Natural y lógico.

--- Bueno, que el lugar de la celebración del evento fuera en el llamado Parque del Agua les vino que ni pintado a los Organizadores porque nos llovió durante gran parte del sábado y la celebración del Festival quedó algo deslucida porque se recortó en actos y presentación; fallos de luces y megafonía; actividades programadas que no se llegaron a realizar; falta de previsión por inclemencias del tiempo, algunas caras largas por la espera para que escampara el tiempo, extravío de camisetas del festival, etc. Pero bueno, mi Grupo, realizará la evaluación del Festival pasados unos días, en frío y en reposo, con perspectiva para analizar pros y contras y con la documentación y pautas adecuadas para evaluar. Scouts de Aragón me confirman que mandarían esas pautas de evaluación. Son necesarias.

--- Hombre, claro que son necesarias esas pautas de evaluación, la críticas siempre deben ser constructivas y orientadas a

*Paco López Pinares*  
*Coordinador J.S. Kenya 602*

intentar mejorar futuros eventos. Por delante siempre el agradecimiento a Scout de Aragón por el trabajo hecho, que luego ya se tendrá tiempo de calificarle ese trabajo.

--- ¡ Oye, oye ! ¿Y...te imaginas lo que diría Calulí de todo esto?

--- Bueno ella tiene que estar (donde esté) que da saltos de alegría. ¿Sabes? alguien tuvo la genial idea de imprimir en unas camisetas una frase que dice "ESPIRITU CALULI". Solo esa frase, ese lema, aglutina y sintetiza las verdaderas entrañas del Kenya. La Jefa, era y es mucha Jefa y está en la obligación de lo mayores de este Grupo que ese ESPIRITU perdure en las generaciones venideras.

--- Venga, lo dicho, transmite a todo el Grupo la enhorabuena por esa forma de actuar y vivir en el escultismo. Desde luego se os nota la "mano" de Calulí siempre presente, que suerte teneis de que así sea. Buena Senda y Buena Caza



# ESCULTISMO PARA ZAGALES. ESPECIAL

## ZARAGOZA 2012.

**El Centenario del Escultismo en España, y cuando una tribu de Indios resucitó al Jefe Seattle.**

Tras un parón, la afianzada sección de Escultismo para Zagales, vuelve, y vuelve pisando fuerte. Como últimas novedades, que os voy a contar que no os hayáis enterado ya, nos trajimos un tercer premio a nivel nacional, en el Festival Federal de la Canción Scout, en Murcia en nuestro festival regional los exploradores de Murcia tenemos el detalle de recordar que edición es, la última en Alhama la número XXXI, para los menos sabidos en la numeración romana el número 31. Ya de paso los Scouts de Aragón, se liaron la manta a la cabeza cual Carlos López en su actual ubicación, y quisieron celebrar el Centenario del Escultismo en España, lo que aquí entendemos cómo ponerse la "medallita". Bueno y con las mismas pues nuestro grupo Scout se plantó en Zaragoza después de unas 8 horitas de viaje en el Ciezabus, la verdad es que las caras de sueño a las 7.00 de la mañana y con el frío que hacía no eran un gran comienzo, pero por lo menos el día lo aprovechamos bien, nada más llegar scouts de toda España corrían en pijama para despertarse.

Después de una inauguración, que tal y como dije en su momento fue deficitaria, en cuestiones de microfónica y sonoridad me refiero (en Murcia hubiésemos plantado un equipo de 1.000 vatios), la mañana transcurrió con unas pobres actividades, pero los chavales conocieron a otros scouts y bueno, me sacaron en la televisión autonómica de Aragón, que algo es

algo.



Y es que se ve que allí por costumbre se tiene el hacer muchas creaciones audiovisuales y subirlas a YouTube, porque la ingente cantidad de videos de presentación, de videos durante el desarrollo del festival en el anfiteatro y de videos posteriores al evento, me hacen pensar que organizar no se les da muy bien, pero los aragoneses tienen que tener un equipo profesional de montaje y de edición de video increíble. Aunque bueno, tampoco nos podemos quejar mucho porque prácticamente toda la Tropa Scout Nieryc aparece, así como la Manada Seeonee incluso con primeros planos como el de Salva, el de María y el de Víctor; por no hablar de la aparición de estelar de Javi García, que como no, en su línea sale intimando con una representante del 15-M del Pilar. Y me dejo para el final, la mejor aparición, con diferencia, una intervención en una producción audiovisual sin precedentes, y si amigos me refiero al segundo 38, o en el 4:28 del Video Clip "Camina" que conmemora el Centenario en España; gracias Norberto por acompañarme en este salto a la Fama.





Y una vez mencionados los videos, el viaje, la inauguración del festival, que mejor que continuar hablando de las actuaciones de los grupos scouts presentadas a concurso. En un primer momento sabíamos que no iba a ser fácil, que al federal la gente no va a tomárselo a broma, pero el Grupo Scout Kenya 602 de Exploradores de Murcia dejó el pabellón bien alto. Nuestros rivales, algunos de mayor calidad que otros, entre los que mi parecer no se encuentra el ganador. Y es que queridos lectores, nuestro grupo no apostó por la propaganda asociativa y metodológica a diferencia de la actuación de los Súper Scouts en uniforme que entraban y salían del escenario en formación, haciendo un baile basado en el movimiento pendular de su cuerpo sobre un pié y otro sucesivamente; aquí en Murcia, o por lo menos en nuestro grupo se pretende tocar la fibra, se persigue el mensaje de una canción y queridos lectores, si el objetivo de nuestro grupo era que todos los grupos scouts de España escucharan al Gran Jefe Seattle lo hemos conseguido, y lo hemos conseguido con un ritmo que te aceleraba el corazón, con un baile que te abstraía del resto del público y con unas voces que venían de mas allá de la tierra de los Indios. Pero bueno, no nos

quedemos con el hecho de que no ganamos, yo por lo menos, me quedo con la satisfacción de un trabajo bien hecho, un trabajo que en el día a día no solemos ver, y es que ver las diferentes secciones de un grupo trabajando con un mismo objetivo, y ver a cada miembro del grupo aportando sus habilidades para algo grande, eso, queridos lectores es un trabajo bien hecho. Por no hablar del estupendo cenicero, de tienda de suvenir que nos entregaron como símbolo de nuestro tercer puesto y precedido de una "maravilloso" anuncio entre los asistentes al festival, por favor hasta mi abuela le pone más ganas cuando me canta el cumple años feliz.

Y finalizando esta crónica, no voy a agradecer nada, eso se lo dejo al Jefe, quiero concluir diciendo que no quiero ver a nadie lamentarse por no haber ganado, porque sinceramente pienso que todos disfrutamos la actuación y en el fondo sabemos que lo hicimos bien.

*José Enrique Pérez.*

# LA PISTA



# DE MANADA



## SEISNA NARANJA

Estamos muy contentos porque ganamos el tercer premio, pero como los jueces eran de Aragón ganaron los de Aragón...

## SEISENA AZUL

¿Cómo se llama el chino mas sucio del mundo ? Chinchanpu

Era una mujer tan alta, tal alta, tan alta, que se comió un yogurt y cuando llegó al estómago ya estaba caducado.

## SEISENA MORADA

Era un hombre tan alto, tal alto, que tropezó el lunes y cayó el viernes.

## SEISENA AMARILLA

### CHISTES

¿ Qué le dice un dedo a un timbre ?  
Si me tocas, grito.

La seisena amarilla es la mejor.

### AMORES

Jose quiere a Tha.



# **TROPA SCOUT NYERIC**

Las actividades de este trimestre, en la tropa, han estado centradas en la preparación del festival federal de la canción. Durante las reuniones dedicábamos una hora a los ensayos, e incluso se suspendió el campamento de primavera para perfeccionar la canción.

Como todos sabréis, y por si alguno todavía no lo sabe, el año pasado ganamos el festival regional de la canción Scout, y por lo tanto nos fuimos a Zaragoza representando a Murcia en el festival nacional de la canción Scout. Os resumiremos nuestro paso por Zaragoza.

Primer día: llegamos a Zaragoza sobre las seis y media y fuimos andando hasta la zona de acampada, desayunamos y después montamos las tiendas, después fuimos a una gran explanada en la que hicieron la inauguración del campamento. En esa misma explanada hicimos algunas actividades con scouts de otros grupos. Después comimos y nos fuimos a la zona donde se realizo el festival. Quedamos terceros en el festival que teniendo en cuenta que eran catorce grupos y era la primera vez que llegamos a un festival nacional esta muy bien.

Segundo día: cuando nos despertamos fuimos a "Desayunar". Después nos fuimos al acuario donde realizamos diversas actividades aparte de ver el acuario, comimos y nos fuimos al Pilar donde los scouters nos dejaron tiempo libre e hicimos algunas danzas. Volvimos andando al campamento y cenamos, y después de cenar estuvimos toda la noche jugando al *bote botero*. Esa misma noche nos subimos al autobús con ganas de llegar a casa. Al día siguiente llegamos a Murcia y nos fuimos a nuestras casas.

Además del festival de la canción, cabe destacar la excursión de guías y subguías que tuvo lugar en la Casa del agua de Santomera, pasamos un gran día con los scouters y nos invitaron a comer PIZZA!! Por la mañana hicimos una pequeña ruta y por la tarde desafiamos a Norber y Jose E. al risk.

En las últimas reuniones una patrulla prepara parte de las actividades para ir aprendiendo como organizar una reunión. Se ha puesto de manifiesto que cualquier juego que vaya acompañado de marearse, nos encanta. La próxima reunión las chicas nos tienen preparada una sorpresa, esperemos que no sea muy cursi.

Finalmente anunciar que temporalmente la patrulla Halcón se desmembrana por abandono de sus miembros, y pasa a formar parte de la patrulla Fénix junto con las dos supervivientes de la Halcón.

*Scouts siempre: LISTOS*

# TROPA PIONERA

## BROWNSEA

En este artículo los pioneros queremos hablar de nuestra experiencia en el Festival Federal de Zaragoza: Lo primero de todo subrayar la mala organización del festival en sí. El primer día estaba lloviendo y lo único que hicieron fue dejarnos debajo de un puente. El catering fue verdaderamente deprimente, no había luz por la noche, habían varios pabellones grandes de la Expo que se realizó en Zaragoza y no dejaron ninguno, todos cerrados y sin utilizarlos. Los juegos, en general, una ruina. En cuanto a la actuación del festival, fatal, a muchos grupos se le fue la luz en el escenario mientras cantaban. Pensamos que hubo tongo, que estaba preparado para que ganara el grupo representante de Aragón (anfitrión del festival) y otros grupos decían que nosotros merecíamos ganar. El premio fue un simple cenicero y no hubo ni un recordatorio para los otros grupos participantes como lo suele haber en los festivales regionales. Al darnos el premio, queríamos haberlo dedicado a "La Gran Jefa" Caluli pero nos dijeron que no tenían tiempo... Algo bueno es que vinieron gente de otros grupos como Imhlala-Panzi o Atalayas para animarnos. La actividad que más nos gustó fue la Verbena y la excursión a Zaragoza PROGRAMADA POR NOSOTROS MISMOS. En fin, destacamos la mala organización del festival que vivimos en Zaragoza pero: NOS QUEDA EL RECUERDO Y LA ILUSIÓN DE HABER PARTICIPADO EN UN FESTIVAL FEDERAL Y HABER QUEDADO TERCEROS.

**Alerta**





# CLAN ROVER ÍTACA

¡Hola a todos otra vez! Los rovers vamos a poneros al día de nuevo en esta última edición del periódico en esta ronda solar.

Ya estamos preparando nuestro campamento de verano, y aunque vallamos a ser pocos porque se nos van 3 rovers a Finlandia y uno de interRail, estamos seguro de que saldrá muy bien! La temática del campamento será 'Reality', podremos ver por el campamento a nuestra fauna roveril, una garrula, una pija, hippies, como si del mismísimo gran hermano se tratase!, además tendremos un confesionario donde iremos grabándonos día a día

Tenemos que reconocer que este trimestre no ha sido muy provechoso por la falta de asistencia de la gente, a lo que tuvimos que sumarle la preparación del festival federal, del que por cierto, no salimos muy contentos ni con el resultado ni con la organización.

Y es que, una de las actividades que teníamos los rovers era limpiar el escenario!, así que, visto lo visto decidimos ir a comer a Zaragoza, una gran ciudad!

Pero eso no quita que el grupo lo hiciese genial, ¡Felicidades a los que actuaron!

Además tenemos que anunciar el abandono de Chechu del clan, pero el año que viene volverá, no os preocupéis

Sin más, nos despedimos!

**Sarvir**



# **INFORMADOS**

La Consejería abre expediente a dos empresas por contaminación medioambiental.

## **La Región ahorrará 60 millones más con recortes en Sanidad y Educación:**

Hacienda interviene el Servicio Murciano de Salud, El departamento de Bernal supervisará los salarios de los 22.000 empleados de Sanidad y advierte de que extenderá este control a otros ámbitos del SMS

**El PP se queda solo en su recorte educativo y sanitario:** La oposición en bloque se manifiesta en contra del 'tijeretazo' propuesto por el Gobierno de Rajoy

**"Los clientes pueden estar absolutamente tranquilos"** ,Bankia pide calma y destaca que el Banco de España dijo que es una entidad solvente.

**El movimiento 15 M** celebra su primer aniversario el sábado 12 de Mayo con una manifestación a nivel internacional. En España consiguen acampar en varias ciudades, en Barcelona incluso con permiso.

**-Los desahucios se duplican en la Región de Murcia:** La grave crisis económica que atraviesa España tuvo su reflejo en 2011 en los desahucios solicitados ante los juzgados, que crecieron un 22 por ciento hasta los 58.241 expedientes, la cifra más alta desde que se tiene registro.

**El 15M crea una plataforma para que los ciudadanos denuncien casos de corrupción:** Asociación por la Transparencia Política y Administrativa (Atrapa).

**-Los recortes unen a enfermeros, profesores y universitarios. Todos ellos se unen y manifiestan a favor de sus derechos en distintos días de huelgas, manifestaciones, encierros...**



# LA GRAN JEFA

En este número contamos con la colaboración de Inma, antigua scouter e importante miembro de nuestro querido grupo.

**Como para la mayoría de la gente la primera impresión que tuvo de nuestra Jefa no fue para nada lo que realmente era:**

*“Caluli siempre asustaba, con esa voz que parecía que estaba regañando, pero aunque era una persona que podía parecer fría o arisca en cualquiera de sus gestos o actos podías encontrar cariño...”*

Inma entró a formar parte del grupo en la ronda solar 86-87, por aquel entonces Caluli ya estaba a la cabeza del Kenya.

En sus primeros campamentos Inma y Elisa siempre andaban juntas y compartían su “desagrado” por la comida del campamento, estaban continuamente buscando maneras de conseguir comida, como por ejemplo abastecerse de provisiones en la marcha, bolsas de patatas o el tradicional espetec, cualquier cosa que les ayudara a matar el hambre.

Pero la Jefa las tenía caladas, Inma nos cuenta como Caluli entraba en su tienda y la registraba de arriba a bajo, conocedora de que las chicas escondían comida.

*“En cuanto dejábamos de comer un poco la*

*Jefa sabía que era lo que pasaba y venía a registrarnos ¡Incluso la bolsa de la ropa sucia!”*

También nos relata el recuerdo de un día en un campamento en el que Caluli se acercó al comedor y al encontrar a un pionero que estaba intentado esconder la comida, de manera disimulada, se quedó con él obligándolo a terminarse hasta la última cucharada, llegando al incluso a darle Ella misma la comida.

Recuerda con ilusión los consejos de scouter que hacían en la casa de la Jefa, en su sala de estar, con en brasero, las patatas y demás. Caluli siempre con su cenicero, y a veces hasta con la maquina de coser o haciendo punto.

Pero Caluli no fue importante para Inma solo en su vida scout, ellas hablaban casi cada día, sobre todo cuando Inma se encontraba a alguien que había conocido en los scout, la llamaba corriendo, y Ella le contaba un poco lo que sabía de esa persona.

A Caluli le gustaba, hablar, nunca para quejarse o hablar de sus problemas, simplemente por el placer de conversar.

Inma nos narra una ocasión en la que estaban Rakela y ella en un bautizo y La Jefa cogió a las pequeñas Olga, Laura y Celia y les dijo que

Ella era la abuela Caluli.

Luego Laura cuando preguntaba por Ella preguntaba por "la abuela Caluli".

*"Para mi Caluli ha sido como una madre en el escultismo y también muy importante en mi vida personal"*

Inma nos cuenta como la Gran Jefa le ha apoyado en todo momento.

*"Caluli no se separó de mí después del accidente de mi hermano, incluso cuando un año después tuve que operarme paso una noche en el hospital a mi lado"*

La Jefa eran un pilar muy importante, para Inma, sobre todo cuando cuando le contaba anécdotas y recuerdos de su hermano, le ayudaba a mantener vivo su recuerdo.

Cuando se enteró de lo ocurrido en el campamento, fue uno de los momentos mas tristes de su vida.

*"Fue como si se me cayera un cachito de mi corazón y no sabía como recogerlo"*

Para Inma Caluli era el summum del escultismo.

La Jefa lo llevaba muy dentro y nos afirma que a ella se lo contagiaba.

Caluli estaba pendiente de que la base del escultismo no se perdiera .

Por eso Inma y su generación han vuelto a querer a estar un poco más dentro del grupo, para intentar que esas bases se mantengan, aunque saben que nunca lo harán tan bien como Ella.

Lo que ellos esperan es que no se pierda algo por que se ha luchado tanto y que les ha aportado tanto.

*"Cuando estuve este año en el campamento se me hacía muy difícil no verla allí sentada ..."*





De: **Carabela**.....

.....Para: **Caluli**



Asunto: ¡Hola Caluuuuuuuuuuu!!!!!!!

iiiiiiHOLA Caluli!!! Soy el Carabela. ¿Qué tal todo por el cielo? Seguro que estás de lujo, que si me leo un librero por aquí, que si me coso un jerseyco por allá. Seguro que has acabado con toda la lana del cielo y ahora estás cosiendo usando las nubes como hilo, porque este año no ha llovido nada y estoy pensando que igual tú tienes algo que ver.

Como hace tiempo que no hablamos se me ha ocurrido escribirte este email, sí, ya sé que a ti te va más la máquina de escribir, pero es que eso ya está anticuado, esto es mucho más rápido. He pensado que te haría ilusión saber cosas del Grupo y, por qué no, algún que otro cotilleo. Me imagino que ya te habrás enterado por el "Sky journal" de que hemos ganado el tercer premio en el festival nacional de la canción scout en Zaragoza, y eso que cuando cantamos la canción en Alhambra salió un poco desastre. Los ensayos habían sido un poco caóticos hasta entonces y un poco descoordinados en lo musical y en lo scout.

Pero escucha, los scouts se pusieron manos a la obra y en un par de meses se curraron un montón de ensayos y de detalles para el festival junto con todos los críos. Joserra se hizo el fuego y apañó los tambores; Josema los tipis; Aarón y Gonzalo, hicieron unos logos profesionales, ya te mandaré una camiseta para que te la pongas, vas a flipar. Los lobatos hicieron su baile genial y aguantaron de manga corta a pesar del frío y la lluvia hasta que nos tocó subir, yo les decía: "poneros los jersey hasta que nos toque subir que os vais a resfriar", pero ellos que no, que aguantarían preparados el tiempo que hiciera falta. Las pioneras, de escándalo, ya sabes que son un poco pávicas pero María las puso firmes y les enseñó una coreografía superoriginal que les salió que ni en "Yamà", son unas artistas de primera. Los percusionistas llevaron el ritmo como un reloj suizo, eso sí, ayudados por Salva, que con la tuba llevaba el pulso genial; y qué decirte mis dos violinistas, unos virtuosos, y eso que Carlos D'Arabia venía "jartao" de comer morcillas y tocino, ya sabes que allí solo come quesitos y cuando viene a España coge con ganas los derivados del "marrano", disfrutó como un enano. Los de "belle canto" como dice Paco el Jefe, parecían los niños del coro, qué gorgoritos!!!, qué trinos!!!, qué glisandos!!! y el rap de Álvaro hubiera ganado la "pelea de gallos" (es un concurso de raperos que se hace en España), levantó a la gente de los asientos y la canción dio un subidón, acompañado claro por José Enrique, que se pegó un baileto de lo

más... mmmmm... indio. Además, estuvo haciendo de director asonjadoro durante los ensayos, muy bien por cierto, y no te lo vas a creer, pero hasta le hacían caso los críos de vez en cuando. Alrededor, Loido, Javi, Dani y unos cuantos más, se encargaron de la animación, estuvieron corriendo sin descanso de un lado para otro con banderas, tambores, gaitas y un montón de instrumentos. Y los Andurats vieron la mascota que hizo Raquelita!!! con un par de lindeas de gomtopuma!!! era una mascota entre una flor de lis y un indio, hasta había dentro un regalo, le pusimos de nombre Loido, por lo de Lis-indio, es un poco cursi, pero buena gracia y al final, así que quedó bendecida. Para el jefe estaba al borde del ataque de nervios controlándolo todo, yo creo que de pensar que podíamos llevarnos el primer premio y entonces habría tenido que aflojarse, porque en la cena de Navidad dijo: "Si ganamos, me aflojo el bigote". Anda que si llegamos a ganar, entre tú y yo, se le habría quedado una cara de pascuá jefe. En serio Caltú, tenía que haber visto la cara de los críos cuando se bajaban del escenario, todos emocionados y del trabajo bien hecho, hasta un pámpero me plantó dos bases en las molletas!!!, jiji. Para mí, el primer premio al trabajo en equipo y a las ganas de pasarlo bien, así sí que nos lo hemos llevado.

Ahora mismo se me están ocurriendo un montón de nombres de gente que también ha hecho que esto fuera posible, familias,bral, amigos... pero bueno, tú ya sabes quiénes son, guate buena del Kenya.

Este año vamos de campamento de verano a La Uenal y seguro que todas las secciones van a preparar un campamento inolvidable. Yo me imagino que me pasará alguna semana, porque además de que me lo paso bomba, tengo ganas de ver a los socios para decirles lo orgullosa que estoy de que hayan hecho algo tan chulo con la canción que compuse y que aunque ya se me están secando un poco las ideas, siempre pueden contar conmigo.

Pues eso Jefa, que las cosas van muy bien, que no te preocupes, que cuando parezca que todo se va a ir al garete, de repente, de un forma inexplicable, estás zagalas se ponen manos a la obra y te demuestran que aquí hay Grupo para rato y que la aventura continúa. Y a ver si me mandas una bufanda con lana de nube de esas que te salen tan bonitas y abrigan tanto por el invierno que viene, porque ahora ya está apretando el calor por la tierra del zarangollo y más bien, estamos sacando los bañadores.

¡Ah!, esto sí que no te lo vas a creer, el Gavi, ~~iiiiii~~ se ha echado novia!!!!, sí Caltú, el Gavi, y vino con ella a Zaragoza y todo, se llama Nieves y parece muy maja, por lo menos lo aparenta, que ya sabes tú como es él de especialito para sus cosas.

Venga Jefa, da recuerdos al Pulga y presume de Grupo por allá arriba que razones buenas, pero de lo del Gavi, ni una palabra, que como se entere de que te lo he dicho me mata. Mírmelas bases y advierte a capazos.

*El Carón.*



# HABLANDO EN PLATA

Algunos verbos y adjetivos castellanos necesitan determinadas preposiciones, lo mismo ocurre en otros idiomas. Los estudiantes de nuestro idiomas lo saben, cuando nosotros estudiamos otro idioma lo sabemos también. En español decimos "soñar con alguien", en inglés o en alemán se utiliza una preposición distinta de manera que "sueñan de alguien". Y quizás esto nos lleve a darnos cuenta sobre el error del que hablamos hoy, porque sea por costumbre o sea por inercia utilizamos en nuestro propio idioma preposiciones que no son las adecuadas, alteramos en el fondo ese pequeño mundo al que pertenecen. Es más, si fuéramos estudiantes de español los profesores tendrían que corregirnos.

Ahí está por ejemplo -esa obligación es inherente "al" cargo que desempeña-, y hemos dicho lo correcto, es inherente "a" o ser inherente "a", nos equivocamos si utilizamos la preposición "con" diciendo cosas como -esa obligación es inherente "con" el cargo que desempeña. No, lo correcto es ser inherente a...

Y otro ejemplo más -el torero ingresó "en" el hospital a las 10 de la noche. Lo hemos dicho bien, "ingresar en". Ahora bien, nos equivocamos si decimos que -el torero ingresó "al" hospital a las 10 de la noche. Para un hablante de castellano en este ejemplo parece decirse que fue el torero el que ingresó a todo un hospital. En todo caso ingresamos a alguien en algún lugar.

Otro ejemplo más, -es uno de los mejores corredores, se ha medido "con" los mejores,- y es que lo correcto es "medirse con", es incorrecto y frecuente "medirse a", diciendo se ha medido a los mejores. Si lo pensamos un poco, ese "medirse a" no quiere decir nada, lo correcto es siempre "medirse con".

## *Los Artículos de Enrique:*

### *Artículos gramaticales en el castellano variables*

	Masculino singular	Femenino singular	Masculino plural	Femenino plural
Determinados	El	La	Los	Las
Indeterminados	Un	Una	Unos	Unas

### *Artículos gramaticales en castellano invariables*

Neutro	Lo	
Contractos	Al (a + el)	Del (de + el)

## Jane Jacobs: "MUERTE Y VIDA DE LAS GRANDES CIUDADES" Cap II NECESIDAD DE CONCENTRACIÓN

Jane Butzner Jacobs (Scranton, 4 de mayo de 1916 — Toronto, 25 de abril de 2006) fue una divulgadora científica, teórica del urbanismo y activista político-social canadiense, nacida en Estados Unidos.

Su obra más influyente fue *The Death and Life of Great American Cities* (vida y muerte de las grandes ciudades) (1961), en la cual critica duramente las prácticas de renovación urbana de los años cincuenta del siglo XX en Estados Unidos, cuyos planificadores (planificación urbanística, diseño urbano) asumían modelos esquemáticos ideales que según ella condujeron a la destrucción del espacio público. Utilizando métodos científicos innovadores e interdisciplinarios (procedentes tanto de las ciencias sociales como de las ciencias naturales), la autora identificaba las causas de la violencia en lo cotidiano de la vida urbana, según estuviera sujeta al abandono o, por el contrario, a la buena alimentación, la seguridad y la calidad de vida.

En este capítulo, Jane Jacobs hace una inteligente reflexión sobre la necesidad de concentración de usuarios que debe tener una gran zona urbana (recordamos que las reflexiones e ideas que aparecen en el libro están pensadas para las grandes ciudades como Nueva York) para su correcto funcionamiento y que no se quede meramente en una zona gris insegura y sin variabilidad de usos alternativos al residencial.

Tras estudiar la famosa ciudad jardín como alternativa a la decadente ciudad industrial insalubre, oscura, DENSA. Jacobs la critica argumentando que ciudades con densidades tan bajas de población no tienen futuro alguno al no producirse ningún tipo de actividad, ni contacto con los vecinos; demasiadas zonas extensas sin edificar que se terminan convirtiendo en grandes vacíos urbanos sin uso. Para ella, existe un estrecho vínculo entre la cantidad de población y la variabilidad de usos y actividades generadoras de vitalidad en la ciudad contemporánea.

Jacobs hace hincapié en la importancia que tiene que, en los núcleos urbanos, no sólo exista el sector residencial, siendo; no obstante, primordial su existencia, ya que es el que otorga la densidad de población en una ciudad, sino que sea capaz de complementarse con otros usos primarios (trabajo, ocio...) para que los usuarios de las calles hagan un uso intensivo del suelo urbano y con esa intensidad y variación de usos, la concentración contribuya a generar la actividad urbana de una forma dinámica y sostenible. Pero siempre contando con la necesidad de esa concentración de población. En palabras de la propia escritora: "*Una densa concentración humana es una de las condiciones necesarias para el florecimiento de la diversidad en una ciudad [...] los otros factores que influyen en cuánta diversidad se genera y dónde se genera, no tienen mucho que influir si allí no hay gente suficiente*". Teniendo en cuenta también, que no sería correcto sacar la conclusión de que todas las áreas con alta densidad de viviendas funcionan bien ya que va en función de diversos factores.

Normalmente, se tiende a pensar que las altas densidades de población están destinadas al fracaso, mientras que las bajas densidades gozan de buena prensa. Esto según Jacobs se debe a que existe una generalizada confusión entre dos conceptos completamente distintos. No es lo mismo la **alta densidad** que se refiere a la cantidad de viviendas por hectárea de tierra que hay en un barrio o distrito determinado; que la **superpoblación** que se refiere a que hay demasiada gente en una sola vivienda en función de sus habitaciones. La superpoblación se censa en más de 1,5 personas por habitación. Esto no tiene nada que ver con el número de viviendas por unidad de espacio, de la misma manera que en la realidad no tienen nada que ver la alta densidad con la superpoblación. Dicha confusión se la adjudica a las teorías erróneas, según ella, de la citada Ciudad Jardín, la cuál, hace que veamos como una misma palabra los conceptos alta densidad-superpoblación: "*[...] esta confusión entre densidades altas y superpoblación, es otra de las ofuscaciones que hemos heredado de las teorías urbanistas de la Ciudad Jardín [...] no fueron capaces de hacer distinción alguna entre las habitaciones superpobladas y el hecho completamente diferente de unos solares densamente edificados.*"

De tal forma, lo que intenta explicarnos la escritora es que una alta densidad de viviendas no implica una superpoblación de personas, por lo que no tiene por qué funcionar mal un barrio con alta densidad de ocupación. De hecho, hoy en día es más común encontrar superpoblación en densidades bajas; como en la zona periférica de los grandes núcleos urbanos, siendo ésta última, símbolo de pobreza y marginación ya que



existe menos vida pública, hay menos personas y acaban convirtiéndose en una zona conflictiva. Cuando existen suficientes viviendas para suficientes personas, empieza a producirse un equilibrio entre la diversidad de la población y da pie a empezar a generar la, tan buscada, actividad urbana.

Por lo tanto lo que hay que hacer es encontrar un equilibrio entre densidades excesivamente altas y densidades muy bajas ya que ambas frustran la diversidad urbana en lugar de estimularla. Por un lado las densidades muy bajas, unas catorce viviendas por hectárea neta, serían las adecuadas para zonas suburbanas siempre que cuenten con un buen diseño y una localización inteligentemente ubicada.

Lo que Jacobs denomina **densidades intermedias (propias de la ciudad jardín)**, con unas veinticinco-cincuenta viviendas por hectárea, conformadas por pequeñas fincas con casas unifamiliares o bifamiliares, adosados de mediano tamaño y jardines grandes, podrían funcionar si se encuentran alejadas del núcleo urbano ya que no generan ningún tipo de animación urbana ni vida pública al ser de un marcado carácter exclusivamente residencial. Cuando estas densidades son absorbidas por el crecimiento de la ciudad, pierden su concepto y es cuando empiezan a perder su identidad quedando totalmente rezagadas de la vida urbana. No son capaces de aportar esa variabilidad de usos y al no poder hacer frente a las necesidades de la vida urbana, se convierten en zonas grises sin uso que no hacen más que generar problemas. *"No obstante, densidades de esta clase anillando la ciudad son una mala apuesta a largo plazo, destinadas a convertirse en áreas grises. Conforme la ciudad va extendiéndose, el carácter que hace estos conjuntos suburbanos razonablemente atractivos y funcionales se pierde. [...] Tragados por la ciudad y sus problemas, no poseen vitalidad urbana para hacerlos frente.* Para escapar de estas densidades intermedias es preciso que el distrito cuente con terrenos destinados a viviendas lo suficientemente denso como para poder incorporar una diversidad urbana secundaria y ocio.

Por otra parte, las densidades demasiado altas pueden obstaculizar la diversidad en lugar de estimularla. Cuando la tipología residencial es claramente monótona se empieza a recurrir a edificios en serie a la **estandarización**. Esto no es bueno para la ciudad ya que no existe variabilidad entre edificaciones, es decir, es necesariamente indispensable que exista una diversidad tipológica entre las construcciones (edificios de grandes alturas, edificios bajos, edificios antiguos, edificios de nueva planta...) para que dicha diversidad se vea reflejada en la población y sus relaciones con la ciudad: *"[...] Cuanto más diversos sean mejor. Tan pronto empieza a declinar la gama y el número de las variaciones de los edificios, la diversidad de la población y los negocios pueden estancarse o declinar, en lugar de incrementarse"*.

Como un claro ejemplo de lo anteriormente expuesto, la autora explica la ciudad de Greenwich Village que aparte de una alta densidad de población, cuenta con la combinación de todo tipo de viviendas, desde casas unifamiliares, casas con pisos, edificios de estudios y apartamentos de diferente tipología, hasta bloques de apartamentos de épocas y tamaños diferentes.

En distritos con baja densidad la autora propone elevarla añadiendo edificios nuevos simultáneamente solo en lugares diferentes y separados de una forma gradual pero continua así se consigue una alta densidad con el tiempo y sin estandarización. De esta forma se irán eliminando esas densidades intermedias que tan mal hacen a las zonas urbanas.

Una vez que ya se dispone de una zona urbana con alta densidad y con usos alternativos, las calles empezarán a derrochar vitalidad urbana con gente de diversa índole y ocupación generando una actividad propia de las ciudades contemporáneas con una vida pública activa e imprevisible. La riqueza de esa variabilidad que posee la ciudad es lo que la autora considera más atractivo.

Para terminar he creído conveniente mencionar una cita de la autora que refleja su pensamiento: *"No se puede tener todo: la economía metropolitana del siglo XX con la vida de las pequeñas ciudades del siglo XIX"*.

*Felipe Espinel Barceló*

# **SECCIÓN DEPORTIVA**

## **FÚTBOL**

El médico del Barcelona, ha afirmado que en dos semanas se tomará una decisión definitiva sobre el alta médica del delantero David Villa, la cual no está decidida todavía.

Por el contrario, el defensa Carles Puyol ha sido descartado para la Eurocopa.

## **TENIS**

A nuestro queridísimo Rafa Nadal y al serbio Novak Djokovic les esperan unos cuartos de final complicados en el Masters 1000 de Roma, ya que ninguno de los dos tendrán un partido fácil.

## **MOTO GP**

El campeón del mundo de Moto GP, el australiano CASEY STONER(Honda), anunció en "Le Mans", dónde el domingo se disputará el Gran Premio de la Francia.

Éste añade que dicho deporte ha cambiado mucho y que ya no disfruta sobre la moto; "Hay muchas cosas que me han decepcionado y muchas que he amado en este deporte, pero lamentablemente, el balance ha ido en la dirección equivocada.

## **FÓRMULA 1**

El ex piloto austriaco Christian Klien considera que el español Fernando Alonso es "el más completo" del mundial porque saca el máximo partido a lo que tiene, y aprovecha cualquier oportunidad.

Después de cinco carreras, Alonso comparte el 1º puesto del campeonato con el defensor del título, Sebastián Vettel(alemán), después de ganar en Malasia y quedar 2º en la última carrera del GP de España.



# SEÑORITA AMOR

## Hola corazones!!

Después de una larga temporada sin saber de mi, la señorita amor vuelve cargada de **nuevas noticias, llenas de nuevos amores, y nuevas parejas**. Así es al parecer el grupo scout Kenya esta pasando por una etapa romántica llena de mucho amor.

Así que sin perder más tiempo, empezamos con esos cotilleos que a todos nos interesan.

Empezando por manada, nos han llegado noticias de que el pequeño PABLO esta enamorándose de una de nuestras gemelas VIRGINIA.

También nos llegan noticias de que en Zaragoza nuestra manada compartió muchas cosas con otro grupo y al parecer han hecho buenas amistades.

Y llegamos a nuestra sección de tropa; en la que tenemos noticias muy interesantes.

Al parecer ha surgido un nuevo amor entre los troperos/as... **LUCIA** ha abandonado su amor hacia Manrique ya que uno de nuestros gemelos ha robado locamente su corazón.

Así es al parecer uno de los **GEMELOS** que no revelaremos su nombre todavía; ha utilizado sus tácticas de amor para conquistar a nuestra tropera Lucia. Así que ha surgido un nuevo amor en el grupo chicas. Esperamos que esta relación siga evolucionando y el amor siga en la vida.

Aunque sin irnos mas lejos al parecer **MANRIQUE** no ha perdido el tiempo y ha decidido buscar el amor en otra de nuestra tropera si si... Una de nuestras troperas con ojos azules y muy amiga de Lucia ya sabemos todos quien es¿ no? **URSULA** por si hay alguno que este despistado jajaja.

Pasando a la sección de Pioneros, que también tenemos nuevas relaciones encontramos a **ADRIAN** que al parecer después de un largo tiempo ha encontrado su media naranja; sin irnos mas lejos una de nuestras pioneras nueva **MARIA** (la canaria). Al parecer llevan un bonito tonteo desde la primera acampada, y al parecer esa magia no se pierde cada día va a mas y la señorita amor los observa siempre. Así que tenemos otra nueva pareja dentro del grupo y dentro de los pioneros.

Sin olvidarnos de otros componentes de los pioneros; **LUIS** aprovecho el festival de Zaragoza para ligar con una chica de otro grupo; demostró sus dotes encima del escenario y después no perdió tiempo en seguir hablando con ella. (Os tendremos informados de este nuevo ligue).

Y al parecer no fue el único que triunfo en el festival ya que nuestras **DIVINAS**, subidas en el escenario dando todo; sorprendieron a muchos pretendientes.

Nuestra sección de Rover nos trae con relaciones llenas de amores. Nuestra pareja **KENYA-CARMEN** ; con **MADA Y CLARO** que disfrutaron en Zaragoza un bonito viaje lleno de amor.

Siguen con sus parejas fuera del grupo y disfrutando del verdadero amor nuestras rover **ISA Y PILAR**.

Y al parecer nos ha llegado un pequeño rumor de que a una de nuestras **ROVER DE PRIMER AÑO**, va en busca de su amor platónico; que aunque el se encuentre lejos de aquí no pierde sus oportunidades en lanzarse al amor.

**PAULA** nuestra rover dejo mucho en Zaragoza así es, al parecer mas de un chico se atrevió a ligar con ella diciéndole por un megáfono que si le daba su numero de móvil.( que bonito es conquistar a alguien).

Pasando a nuestros scouter encontramos nuevos cotilleos de amor, hasta los scouter están muy enamorados. Algunos aprovecharon el viaje a Zaragoza para sorprender a una chica; o sino que se lo digan a **GABI** que iba muy bien acompañado por una chica muy guapa.

Y el scouter de pioneros **DANI** que nos ha confesado que esta volviendo a buscar un nuevo **AMOR** en su vida.

Bueno amores, me tengo que despedir ya, espero que os hayáis puesto al día con los amores y que sigáis disfrutando de ello, sin olvidarme de deciros que podéis enviar cartas a la sección de rover con cualquier cotilleo de amor.

Y que sigáis con el amor en vuestras bonitas vidas.

**PD: LA SEÑORITA AMOR NUNCA DUERME!!**



# PERDIDOS

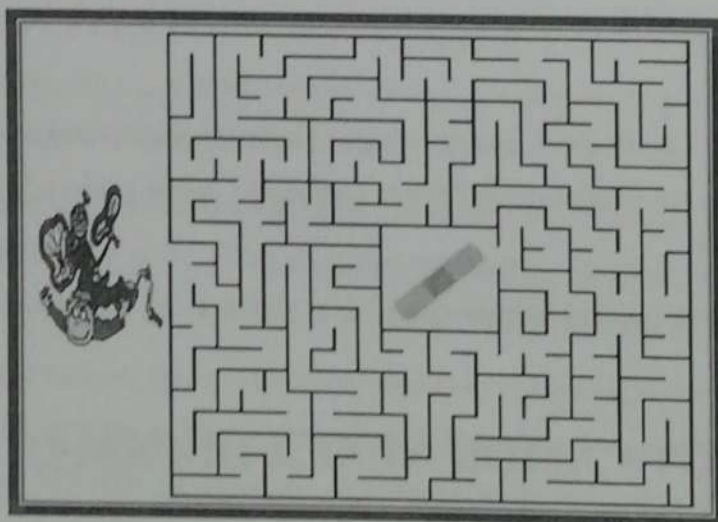
## Sopa de letras - Los colores

A ver si puedes encontrar las palabras ocultas.

H	Q	D	L	G	R	A	N	A	G	B	C	J	S	R	Y	U	AMARILLO
Q	Q	Q	J	Z	E	E	O	D	O	A	E	O	R	C	S		AZUL
A	C	G	G	T	D	A	M	K	R	U	S	J	G	G	E	I	BEIGE
R	H	B	X	L	U	D	B	O	H	C	O	O	C	I	L	R	BLANCO
U	O	A	D	L	E	R	E	M	S	E	R	L	X	B	E	G	CAFÉ
P	C	V	J	C	P	S	Q	V	B	O	G	L	E	T	S	B	CELESTE
R	O	A	V	L	A	M	C	U	P	N	Z	I	T	S	T	F	CEREZA
Ü	L	B	L	T	E	Z	A	N	E	Z	Z	R	R	P	E	V	CHOCOLATE
P	A	G	F	N	V	T	E	Z	E	S	I	A	T	L	V	I	DORADO
I	T	U	T	V	V	L	J	R	A	G	A	M	H	A	Q	O	ESMERALDA
S	E	U	S	B	J	E	A	S	E	T	R	A	U	T	N	L	GRANA
Y	E	X	A	B	L	O	R	O	M	C	S	O	M	E	Ó	E	GRIS
Y	Q	G	I	Z	D	I	C	D	E	C	V	O	O	A	R	T	HUMO
C	R	B	V	A	Ü	N	L	Q	E	H	S	A	M	D	R	A	LILA
K	U	U	R	V	A	L	B	A	É	F	A	C	U	O	A	E	MALVA
K	Y	O	C	L	A	J	A	P	W	R	L	A	B	B	M	Q	MARRÓN
J	D	Y	B	N	A	R	A	N	J	A	J	S	S	D	N	L	MOSTAZA
																	NARANJA
																	NEGRO
																	ORO
																	PAJA
																	PLATEADO
																	PÚRPURA
																	ROJO
																	ROSA
																	TURQUESA
																	VERDE
																	VIOLETA

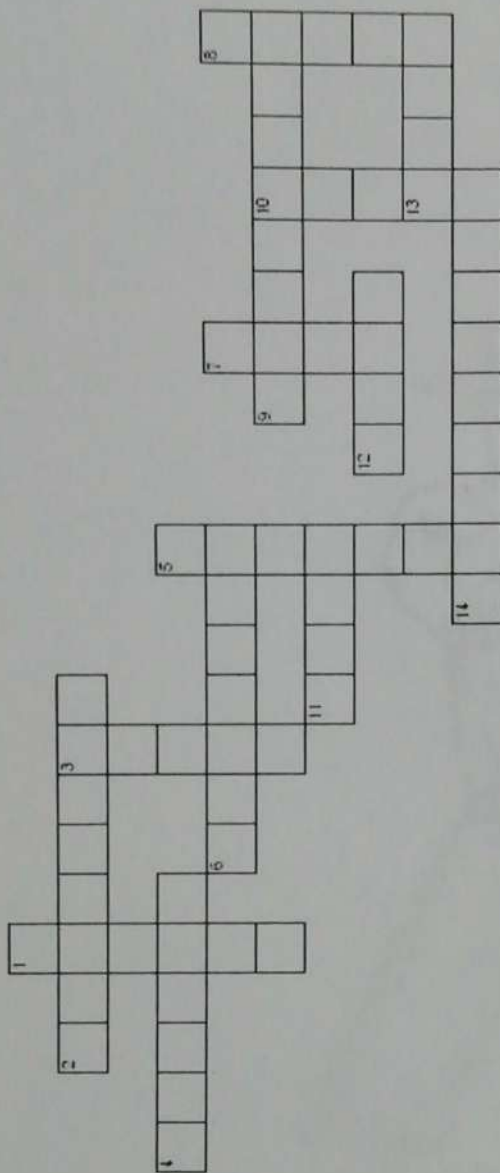
All About puzzles  
puzzles.about.com

Ayuda a este chico a conseguir la tiritita para curar sus heridas después de un trágico accidente:



# CRUCIGRAMA DE ANIMALES

www.elpatinete.com



## Horizontales

2. Muy grande, con colmillos, orejas enormes... y trompa!
4. Es el animal con el cuello más largo.
6. Como lleva un caparazón muy pesado, siempre va muy despacio.
9. Tiene unas alas grandes, bonitas y coloridas, y sale de un capullo.
11. Tiene cuernos y da leche, muuuuuuu....
12. El rey de la selva, con largas melenas.
13. Vive en las charcas, primero es renacuajo, y después... croac, croac.
14. Vive en el agua y tiene una boca larga llena de dientes. Es verde...

## Verticales

1. Mamífero acuático muy inteligente y simpático.
3. Es un felino ointado a rayas, muy fiero.
5. Al trote o al galope, era el medio de transporte de indios y vaqueros.
7. Tiene bigotes y siete vidas.
8. Es un oso grande, blanco y negro, y se hacen muchos muñecos de peluche.
10. Dicen que es el mejor amigo del hombre.